



Collège International de l'Adolescence
 Université Paris 7 Denis Diderot
 26 rue du Paradis - 75010 Paris
<http://cila-adolescence.com/>
cilacollege@gmail.com

**ABONNEZ VOUS A LA
 NEWSLETTER !!**

Mail à
marion.haza@gmail.com

Lettre du président

Edito

« Je n'ai plus envie de vivre », dit un jour José en rentrant du collège ; à douze ans, il vit l'entrée en sixième comme un calvaire, systématiquement pris en grippe par ses camarades de classe. Le vécu d'humiliation et l'accumulation de blessure narcissiques créent une situation à potentiel traumatique, touchant le sentiment d'identité... **A lire p.2**

Découvrez les colloques

du CILA à venir :

Paris,

« Créativités à l'adolescence.
 Sublimer, rêver, se penser »

le 16 mars 2019

A lire p. 3-4.

FORMATIONS

**Semaine du CILA : médiation et
 créativité à l'adolescence**

A lire. p.3

AGENDA MEMBRES CILA

**9/02 : matinée CILA et mini AG
 l'après midi**

Jacques Dayan, Emmanuelle Caule
 et Philippe Givre: narcissisme et
 trauma à l'adolescence.

**29/6 : matinée CILA et AG l'après
 midi**

Retrouvez l'actualité des
 membres en p. 7.



EDITO

« Je n'ai plus envie de vivre », dit un jour José en rentrant du collège ; à douze ans, il vit l'entrée en sixième comme un calvaire, systématiquement pris en grippe par ses camarades de classe. Le vécu d'humiliation et l'accumulation de blessure narcissiques créent une situation à potentiel traumatique, touchant le sentiment d'identité. Se vivre chosifié, persécuté ou aliéné dans le lien à l'autre attaque la solidité des assises narcissiques comme l'étagage identificatoire ; le risque suicidaire dépend alors de la qualité de l'environnement, dans sa capacité à entendre et prendre soin. L'idéation suicidaire serait ici à entendre non seulement comme une violence retenue envers les persécuteurs mais également comme un moyen de faire disparaître la souffrance, qui intervient dans ce contexte comme un ver solitaire qui ronge l'adolescent de l'intérieur.

Sans être pris dans les rets de l'identification massive aux adolescents, on s'intéresse souvent à la violence des adolescents voire de l'adolescence, au point d'en oublier parfois la violence faites aux adolescents. Le CILA a pour objet d'explorer et faire entendre toute la diversité des expériences subjectives pubertaires. A nous de rester vigilants auprès de ces adolescents isolés, harcelés, comme pris dans le traquenard de persécutions quotidiennes sans pouvoir s'aider ou se faire aider, souvent en toute identification à l'agresseur. Rester attentif aux violences et à notre propre violence, voilà une des manières de sublimer et d'orienter nos tendances destructrices vers un but positif.

Bonnes fêtes à tous et bonne année ! A bientôt ! **Florian Houssier, Président du CILA**

FORMATION 2019 :

MÉDIATIONS ET CRÉATIVITÉ À L'ADOLESCENCE

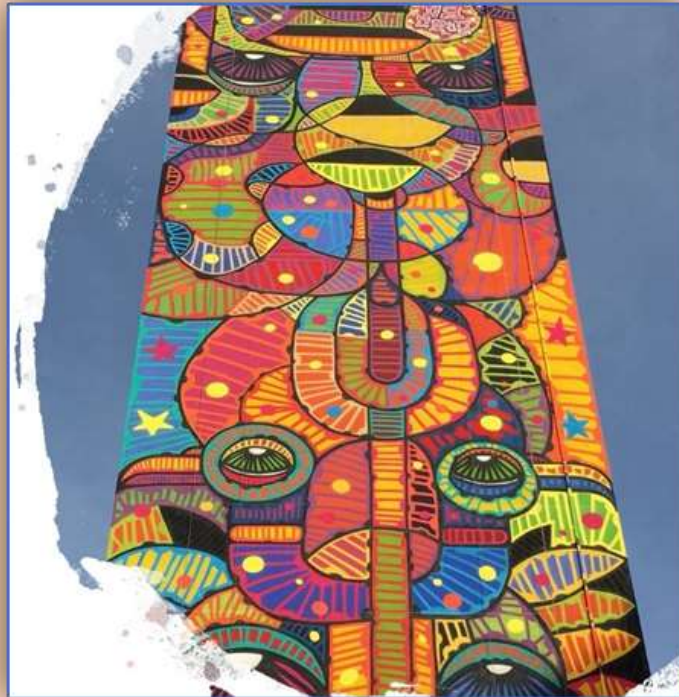
Responsable pédagogique : Marion Haza et Teresa Rebelo

Stage de 18 heures - Coût Individuel : 600 € - Institutions : 900 €

Contact : cila.colloque@gmail.com / Tel : 01 45 35 21 77 – Cila : 8 rue Martin Bernard - 75 013 Paris

CREATIVITES A L'ADOLESCENCE

SUBLIMER, REVER, SE PENSER



« L'art est une abstraction : tirez-la de la nature en rêvant devant et pensez plus à la création qu'au résultat, c'est le seul moyen de monter vers Dieu en faisant comme notre divin maître : créer »

Paul Gauguin

Le Samedi 16 Mars 2019

Amphi Lagache,

Université René Descartes, Institut de Psychologie

71, avenue Edouard Vaillant,

92774 Boulogne-Billancourt

Historiquement, la création artistique a été considérée comme une des formes les plus abouties de spiritualité, élevant l'âme au-delà des contingences matérielles et des buts pulsionnels. A l'adolescence, la génitalisation du corps est vécue comme la source de fantasmes affolants. Sous l'effet d'un collapsus entre l'actuel et le refoulé, les limites entre imaginaire et réalité tendent à s'estomper, confrontant l'adolescent à un éprouvé énigmatique. La sexualité génitale est-elle sublimable alors qu'elle ouvre sur un but sexuel impliquant une satisfaction pulsionnelle ? Rimbaud comme Basquiat ont montré que l'adolescence peut être le temps d'une ouverture de la vie psychique sans équivalent, suggérant que la créativité et l'adolescence se tiennent la main. Au point que Bernfeld a associé la sublimation adolescente au génie, sans doute en pensant à Freud dont il fut le premier biographe.

Face aux mouvements d'angoisse apparaissant pour assumer la métamorphose et la nouvelle solitude face aux autres adultes et pairs, la capacité à jouer avec ses représentations donne un élan à l'adolescent qui, comme dans une séance, peut associer librement et créer en fonction de ce qui résonne en lui. Lorsque Winnicott compare peindre et danser, lorsqu'il comprend le football comme un jeu créatif, il suggère que ces diverses modalités de sublimation s'insèrent dans un espace de créativité au service d'une personnalisation, d'un mouvement subjectif à la fois source de réjouissance et de contact avec son vrai self. La création adolescente est autant figuration d'un état interne qu'appel à représentations, appartenant à la réalité externe tout en étant un écho réverbérant et créatif du monde interne. L'adolescent n'a-t-il pas un besoin essentiel de créer, même lorsque cela n'est pas reconnu comme tel dans le champ social ? Les adolescents n'échangent-ils pas entre eux autour de ce qu'ils ont créé, pour mieux se connaître et se rencontrer ? Ne déterminent-ils pas des élans créatifs nouveaux dans la société, impactant les modes adultes, comme ces adolescentes qui, par leurs hurlements, empêchaient les Beatles de s'entendre jouer au Madison Square Garden ?

Ce colloque donnera la part belle à la diversité des pratiques cliniques autour de la création, que ce soit dans le contexte d'une séance de psychothérapie ou dans les espaces qui s'appuient sur des médiations ; il s'appuiera également sur les inventions adolescentes, des plus classiques au plus contemporaines, inscrites dans la culture et/ou la psychopathologie.

Renseignements et inscriptions: cila.colloque@gmail.com Site : www.cila-adolescence.com



Programme

31 mai 2019

17:30 – 18h Ouverture

18h-18:15 – Session Inaugurale

Mestre Susana Silvestre – Diretora das Bibliotecas de Lisboa

Prof.^a Doutora Carla S. Vicente – Comité d'organisation

Prof.^a Doutora Teresa Rebelo & Prof.^a Doutora Isabel Duarte

18:15-20h – La Violence dans l'adolescence: Considérations théoriques

« Violence du pubertaire chez Freud adolescent »

Professor Doutor Florian Houssier

Commentateur: Prof.^a Doutora Isabel Duarte

1 Juin 2019

09h Ouverture

09.30-10:30 – La Violence et la Sexualité dans l'adolescence

« La Violence et la Sexualité au Rorschach d'adolescents »

Orateur : Prof.^ª Doutora Isabel Duarte & Prof.^ª Doutora Teresa Rebelo

10:30-10:45 coffee break

10:45-13h – Psychopathologie: Numérique et Virtuel

« Adolescence et numérique : quelles violences? »

Orateur: Prof.^ª Doutora Marion Haza

« Les mondes virtuels à l'adolescence : une rencontre passionnelle ! »

Orateur: Prof.^ª Doutora Xanthie Vlachopoulou

Commentateur: Prof.^ª Doutora Carla S. Vicente

13h-14.30 Lunch

14.30-16:00 – Violence, Famille et Liens

« Un matricide, figure des liens familiaux violents »

Orateur: Prof. Doutor François Marty

« Intégration de l'agressivité à l'adolescence: considérations sur la relation avec les parents. »

Orateur : Doutorando Bruno Ferreira

« La Violence dans la relations a deux »

Orateur : Mestre Maria José Farinha

Commentateur : Prof.^ª Doutora Teresa Rebelo

16h-16:30 coffee break

16:30-17:30 Fermeture

Professor Doutor Florian Houssier

Prof.^ª Doutora Teresa Rebelo

Prof.^ª Doutora Isabel Duarte

Prof.^ª Doutora Carla S. Vicente – Comité d'organisation

Articles parus :

Chagnon J-Y, Dayan J. (2018). Délinquance et féminin, *Adolescence*, 36, 1, 9-12.

Chagnon J-Y, Matha C., Matos Do Amparo D., Pheulpin M-C. (2018), Vicissitudes de l'intégration du féminin, *Adolescence*, 36, 1, 69-83.

De Luca, M., Vlachopoulou, X., & Missonnier, S. (2018). [Le temps d'une psycho \(patho\) logie des usages du numérique est venu!](#). *L'Evolution Psychiatrique*, 83 (3), 395-398. (DOI:10.1016/j.evopsy.2018.05.005).

Gutton P., Houssier F., Sigmund Freud, un adolescent (pas) comme les autres. Entretien entre P. Gutton et F. Houssier à propos de « Freud adolescent », in *Adolescence*, 36, 2, 2018, p. 401-417.

Harrati, S., Vavassori, D., Une lecture clinique de l'agir violent de l'adolescent : « Moi, Justin schizophrène mais pas autiste ». *Adolescence*, Soumis décembre 2018.

Haza, M. 2018. Processus adolescent et pubertaire des parents : préfiguration du discours transhumaniste ?, *Dialogue*, 222, p 27-40.

Houssier F., Freud, Ferenczi et la troisième puberté, in *Adolescence*, 36, 2, 2018, p. 389-400.

Houssier F., The Hietzing School as the birthplace of a psychoanalytic theory of adolescence, in E. A. Danto, Freud/Tiffany. Anna Freud, Dorothy Tiffany Burlingham and the "Best Possible School" 1920s Vienna and beyond, Routhledge, London and New York, 2018, p. 113-125.

Houssier F., Bonnichon D., Vlachopoulou X., Blanc A. (2018) Cartes postales, notes et lettres : De Sigmund Freud à Paul Federn (1905-1938). Paris : Ithaque.

Matha C. (2018), « Contre-transfert et transmission : d'un embarras à l'autre », in Chiantaretto J.-F. (dir.), *Influences des apports de la psychanalyse anglaise, après Klein, Bion, Winnicott, Balint ...*, Le coq Héron, n°235.

Matha C. (2018), Introduction dossier « La consultation psychanalytique en institution : quels transferts ? », *Le Carnet Psy*, 5, n°217.

Missonnier, S. & Vlachopoulou, X. (2018). [Les limbes du numérique sur Internet. Un exemple contemporain de relation d'objet virtuelle ?](#). *Cliniques méditerranéennes*, 98,(2), 67-83. (DOI :10.3917/cm.098.0067).

Vlachopoulou, X., Missonnier, S., Houssier, F., Marty, F. (2018). [Un adolescent dans la peau d'un avatar : enjeux de la rencontre entre le processus adolescent et les mondes virtuels](#). *Revue Québécoise de Psychologie*, 39 (2), 207-221. (DOI : 10.7202/1051228ar).

Vlachopoulou, X. & Missonnier, S. (2018), [Une fenêtre au monde : l'utilisation de médiations numériques dans le cadre de la préparation à la sortie d'adolescents hospitalisés en psychiatrie](#), *Revue de psychothérapie psychanalytique de groupe* 70 (1), 75-88. (DOI : 10.3917/rppg.070.0075).

Stora, M., & Vlachopoulou, X. (2018). Le Chat et la souris : les adolescents à la conquête de nouveaux mondes virtuels. *L'Évolution Psychiatrique*, 83 (3), 435-442. (DOI:10.1016/j.evopsy.2018.02.008).

Chapitres d'ouvrage :

Bonnichon D. Le petit prince et l'éphémère : l'enfant et la mort, in A. Ciccone (Ed.) Handicap et mort, Paris : Erès, pp.75-88, à paraître.

Chagnon J-Y. 2019. Nouveaux "regards" sur la psychocriminologie psychanalytique. A propos d'un cas extrême, dans Chagnon J-Y et al. 2019. Transgressions. In Press.

Houssier F., De la passion pour les duos mère-fille au transfert père-fils : l'adolescence, cet autre continent noir, in S. Freud et ses transferts (sous la direction de F. Houssier), Paris, In Press, 2018, p. 21-54.

Houssier F., Adolescence et violences dans la scène primitive, in Destructivité et exaltation (sous la direction d'A. Braconnier et B. Golse), Toulouse, Erès, 2018, p. 117-133.

Lebrun C. La Crise de sénescence du vieux La Pérouse, in P. Gutton et H. Maïdi, Adolescence et vieillissement, à paraître en 2019.

Matha C. (2018), « Contre-transfert et après-coup : Freud avec Dora », in Freud et ses Transferts, Paris, In Press.

Matha C. (2018), (Fatigue, Gothique, Internat, Journal intime, Lâche-moi, manga, Peau). in Les 100 mots de l'adolescent. Dargent F. & Estellon V. (dir.), Que sais je ?, PUF.

Matha C. (2018), « L'écriture ou l'aptitude à être seul », in L'écriture du psychanalyste, Paris, Hermann, pp. 183-195.

Matha C. (2018), « Du tracé corporel à la trace : élaborer la perte à l'adolescence », in *Psicologia Clinica e cultura contemporânea*, vol. 3, p. 286-304.

Ouvrages

Chagnon J-Y et al. 2019. Transgressions. In Press (avec R. Kaës, A. Brun, M. Ravit, A. Ciavaldini, S. Portelli, A. Fréjaville, etc.)

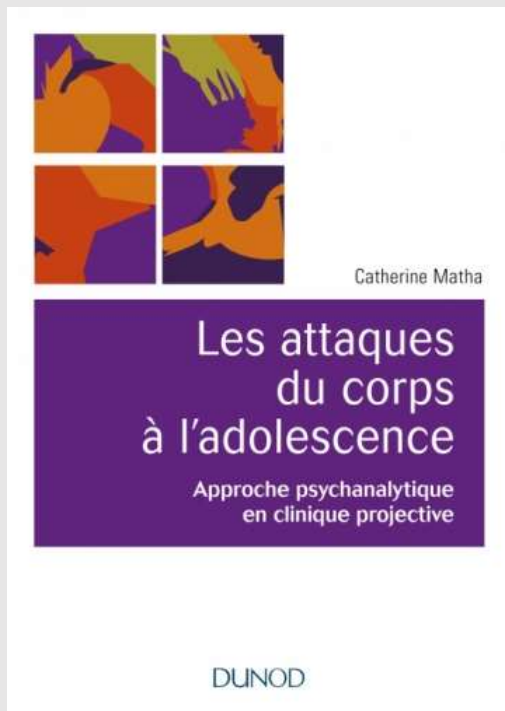
Houssier F., Freud étudiant, Paris, Campagne-Première, à paraître, Mars 2019.



Haza, M (janv 2019). Médiations numériques dans la pratique clinique. Cybercultures. Erès.



Matha C. (2018), Les attaques du corps à l'adolescence. Approche psychanalytique en clinique projective, Paris, Dunod.



Roman, P. 2018. L'adolescence, un passage. Éditions Antipodes



Direction d'Ouvrages :

Matha C. Direction des actes du colloque La consultation psychanalytique en institution : quels transferts ? Dossier en trois parties, numéros 217, 218 et 219 (juin, juillet/août, septembre/octobre 2018) Revue Le Carnet Psy.

Matha C. Co-direction de L'écriture du psychanalyste, Paris, Hermann. Avec Chiantaretto J.-F. et Neau F. (2018).

Recension :

Matha C. (2018), Recension de *Persécutions*, sous dir. J. André et C. Chabert, *Le carnet Psy*, Juin 2018.

Webographie :

Lebrun C., Juillet 2018. « le 3eme essai sur la théorie sexuelle, la pièce incasable » rubrique "Les

fondamentaux" du site : [LES ENFANTS DE LA PSYCHANALYSE](#)

**Communications :**

Bonnichon, D. Octobre 2018 : Communication dans le colloque « Passions adolescentes », colloque du Collège International de l'Adolescence (CILA), Lyon Titre de la communication (30mn) : « Se rêver immortel dans la fusion des corps, des cœurs et des âmes »

Bonnichon, D. Novembre 2018 : Communication dans le colloque « Quand le handicap s'invite au cours de la vie », colloque du Séminaire Interuniversitaire International sur la Clinique du Handicap (SIICLHA), Rouen Titre de la communication (30mn) : « La violence du choc...puis l'absence... »

Darrault Harris, I. 28 novembre 2018. « Adolescence, singularité et sens de l'existence », colloque Existence Humaine et singularité, Limoges

Haza, M. Nov 2018 : L'enfant conforme dans les univers numériques : injonctions et paradoxes. Colloque l'enfant non conforme, SULISOM, Université de Strasbourg.

Haza, M. Oct 2018 : Le zombie est-il mélancolique ? Violences et adolescence, HEBE, Tours.

Haza, M. Oct 2018 : Passion du virtuel, Passions adolescentes, CILA & Université de Lyon.

Matha C. (2018). Problématiques de l'effacement et de la disparition. Colloque « La transparence, un

idéal contemporain ? », organisé par l'UTRPP. Paris 13 Villetaneuse. Le 16 Novembre 2018.

Matha C. (2018). L'attaque de soi : une scène mélancolique ? Colloque « Mises en scènes de soi », organisé par l'UFR d'Etudes psychanalytiques de Paris Diderot. Le 10 Novembre 2018.

Vavassori, D. novembre 2018. Les violences conjugales et leurs effets sur les adolescents. Conférence à l'école des avocats de Toulouse.

Formations membre CILA:

1er Décembre 2018, Athènes, Journée de travail avec le Prof. Philippe Gutton et Gerassimos Stephanatos sur « Le statut de l'analyste dans la cure des adolescents », organisée par l'Association d'études psychanalytiques de l'adolescence « *Enivos* », lieu Fondation Kakoyiannis.

Déce 2018, centre A. Binet à Lille : Trouble du sentiment d'identité sexuelle à l'adolescence (Florian Houssier)

Prévisionnel des colloques en préparation du CILA :

- Colloque 23 nov 2019 : Colloque Clinap / CILA : [Rencontrer l'adolescent](#).
- Mars 2020 : Colloque [Narcissisme et trauma](#)
- Colloque annuel du CILA (date à déterminer) : [L'adolescent en groupe, l'adolescent et ses groupes](#)

RECHERCHE : PSYCHO'ARCHEOLOGIE : La « trace » comme point de rencontre clinique. (Toulouse)

Le LCPI (UT2J) par l'intermédiaire de David Vavassori et Sonia Harrati, s'est associé au laboratoire d'archéologie Traces (UT2J) dans le cadre d'une recherche-action interdisciplinaire financée. Au cours d'ateliers de prise en charge d'adolescents incarcérés, des archéologues, des psychologues et des enseignants ont relevé l'intérêt de l'archéologie comme levier éducatif et psychologique. Dans ce contexte commun archéologues et psychologues, sont amenés à travailler sur les « traces ». Traces d'une origine humaine commune, traces d'une évolution multifactorielle et sans fin, traces d'une histoire plurielle, mais collective. À ces traces communes pour les uns répondent des traces d'une histoire singulière pour les autres.

Ainsi les histoires individuelles et les traumatismes vécus trouvent quelquefois à s'exprimer à travers les traces (dessins, graphes...) déposées par les adolescents dans les institutions de soins. La trace devient alors une sorte de message à décrypter adressée aux professionnels. Ces traces s'accumulent dans les institutions sous forme de strates constituant au fil des années un matériel archéologique.

L'objectif de cette recherche est de réaliser un travail clinique et archéologique sur les traces institutionnelles et sur l'apport de l'archéologie dans la prise en charge des adolescents en pédopsychiatrie.

Philippe GIVRE a soutenu son Habilitation à diriger des recherches à l'École Doctorale Recherches en Psychanalyse et Psychopathologie (ED 450) **Clinique de l'anorexie masculine**, le **samedi 24 novembre 2018**.

Le jury était composé de

Monsieur **François RICHARD**, Professeur Émérite à l'Université Paris 7. (Garant)

Madame **Sylvie LE POULICHET**, Professeure à l'Université Paris 7. (Présidente du jury)

Monsieur **Gérard PIRLOT**, Professeur à l'Université Toulouse 2.

Monsieur **Jean-François CHIANTARRETTO**, Professeur à l'Université Paris 13.

Madame **Anne BRUN**, Professeure à l'Université Lyon 2.

Monsieur **François POMMIER**, Professeur à l'Université Paris 10.