



Collège International de l'Adolescence
 Université Paris 7 Denis Diderot
 26 rue du Paradis - 75010 Paris
<http://cila-adolescence.com/>
cilacollege@gmail.com

**ABONNEZ VOUS A LA
 NEWSLETTER !!**

Mail à
marion.haza@gmail.com

Lettre du président

Edito Le processus d'adolescence en tension

Le monde est devenu covidien ; chaque jour le champ socio-médiatique bruisse de toutes sortes de rumeurs sur les variants, voire désormais les variants de variants. La course contre le virus est déclarée, il se répand et se modifie plus vite que l'ajustement progressif de la médecine et des vaccins. Le film « Un jour sans fin » est régulièrement cité, cette comédie américaine culte revenant régulièrement dans les impressions de certains sur l'étrange période actuelle...

A lire p.2

Découvrez les colloques à venir :

Pop culture et cure de l'adolescent.

27 mars 2021.

En ligne.

A lire p. 3

Coloques en préparation

A lire p. 9

WEBINAIRE

Les psychothérapies de l'adolescent

le vendredi 4 juin de 17h30

à 19h30

avec F. Marty, F. Houssier

A lire p. 5

Retrouvez l'actualité des
 membres en p. 6.

(Publications,
 communications)

Informations diverses

*La Nouvelle Revue de
 l'Enfance et de
 l'Adolescence*

A lire p. 9

EDITO

Le processus d'adolescence en tension

Le monde est devenu covidien ; chaque jour le champ socio-médiatique bruisse de toutes sortes de rumeurs sur les variants, voire désormais les variants de variants. La course contre le virus est déclarée, il se répand et se modifie plus vite que l'ajustement progressif de la médecine et des vaccins. Le film « Un jour sans fin » est régulièrement cité, cette comédie américaine culte revenant régulièrement dans les impressions de certains sur l'étrange période actuelle. Le lien à ce film renvoie au scénario du film : chaque jour, le personnage joué par le lunaire Bill Murray revit la même journée, comme nous avons le sentiment que le virus nous confronte au sentiment d'être enfermé chez soi, dans un sentiment de répétition face à cette situation « insane ».

Nul hasard que l'alliage de vie répétitive et de sentiment de contrainte crée une situation explosive pour les adolescents ; comment ne pas penser aux adolescents contraints de travailler et de rester à la maison ? Comment résister lorsque les liens deviennent plus lointains, que la vivacité de la rue chère à Winnicott, l'élan vers le monde, l'appétence pour les rencontres se distendent ? Le désespoir devient un trop fidèle compagnon lorsqu'on a le sentiment de passer à côté de sa jeunesse, d'en être privé, de ne pas pouvoir se dégager de la présence des parents mais au contraire d'être obligé de les côtoyer encore et encore.

Ce satané virus joue donc contre le processus adolescent, et pour contrecarrer cette dépressivité galopante, il ne reste souvent plus que les objets culturels. Ceux-ci représentent à la fois une fenêtre sur un monde réparé, non « virussé », comme une des principales libertés dont on peut se réjouir. Pour ces raisons et bien d'autres, le prochain colloque du CILA, « Pop culture dans la cure de l'adolescent », ouvrira d'autres horizons, ceux d'une culture partageable et qui parle aux adolescents comme des mythes adolescents.

A très bientôt, portez-vous bien,

La pop culture dans la cure de l'adolescent



Le Samedi 27 mars 2021

EN LIGNE et PODCAST

L'art et la psychanalyse ont toujours été des cousins germains, comme S. Freud l'a montré en entrelaçant l'une et l'autre, laissant imaginer que la culture soigne comme la psychanalyse enrichit le champ représentationnel. La créativité suggère que pour se sentir vivant, nous cherchons inlassablement ce qui nous surprend et nous transforme, à savoir les objets culturels. L'adolescence est un temps privilégié d'investissement des objets culturels et des mythologies renouvelées qui les véhiculent. Ces objets émanent souvent de ce que l'on peut qualifier de pop culture, une culture venant de la rue opposée à la culture élitiste.

Le goût pour cette culture pop, y compris dans ses dimensions très contemporaines, comme les cultures numériques, interroge sur les personnages devenus des interlocuteurs internes comme des relais identificatoires pour nombre d'adolescents. Séries, musique, cinéma, peinture, jeu vidéo, bande dessinée, livre, manga, ou autre manifestation spontanée, la pop culture ne se décline pas seulement en fonction de son média, elle a modifié la façon de vivre des adolescents d'aujourd'hui et de leurs familles.

Sur le plan thérapeutique, comment ne pas entendre l'importance des objets culturels ? Ils créent une forme de médiation spontanée dans le lien entre le clinicien et l'adolescent. Avec nos patients

comme dans notre relation au monde, le transfert à la culture pose sans cesse de nouvelles questions voire de nouveaux défis ; les adolescents en sont les porte-paroles, nous enjoignant à une créativité clinique partagée.

PROGRAMME

9h : introduction, **Florian HOUSSIER**

9h15 : **Richard MEMETEAU** : Héros de shōnen et limites du monomythe campbellien.

9h50 : **Philippe GIVRE** : Mythologies pop-rock et subjectivités en extériorité.

Discutante : Emmanuelle CAULE

Président : Jean Yves CHAGNON

10h45 pause

11h : table ronde

Vincent CORNALBA : Dites les parents, comment faire du neuf avec ses vieux ?

Anthony BRAULT : La petite Sirène. De Andersen à Walt Disney.

Delphine BONNICHON : La mythologie Star Wars : une plongée en contrée adolescente ?

Discutant : David VAVASSORI

12h30 : pause déjeuner

14h : **Jean-Victor BLANC** : Culture Pop et Psy : La Pop Culture pour déstigmatiser la santé mentale.

14h35 : **Florian HOUSSIER**, Des X-Men au jeu vidéo : cultures de l'image dans la cure de l'adolescent.

Discutante : Brigitte BLANQUET

15h30 pause

15h45 : table ronde

Marion HAZA-PERY et **Florent MAUDOUX** : Héros de BD comme passeurs dans la prise en charge des adolescents.

Arnaud SYLLA : Manga et jeux vidéo : la culture geek comme objet de soin à l'adolescence ?

Discutante : Xanthie VLACHOPOULOU

Président : François MARTY

17h15 conclusion

INSCRIPTION

Directement en ligne sur HelloAsso : <https://bit.ly/2L8zkPq>

Tarif :

☑ Individuel : 50 € ☑ Etudiant ☑ Chômeur : 25 € (avec justificatif) ☑ Formation continue : 100 €

N° de Formation Permanente CILA : 11 75 30 17 575

Mail : cila.colloque@gmail.com

WEBINAIRE***Les psychothérapies de l'adolescent***

le vendredi 4 juin de 17h30 à 19h30 avec F. Marty, F. Houssier

La psychothérapie de l'adolescent a longtemps buté sur la superposition du cadre de l'analyse du patient névrosé adulte sur celui de la cure de l'adolescent. La situation a aujourd'hui sensiblement évolué, notamment à partir des travaux de l'école française de psychanalyse de l'adolescent, depuis les années 1980. L'approche plus fine du processus adolescent et par rebond l'ajustement du positionnement du psychanalyste ont permis de battre en brèche l'idée que la cure d'adolescent, généralement par la voie de la psychothérapie, n'était pas souhaitable. La pratique avec les adolescents s'est dégagée de tout dogmatisme pour permettre à l'analyste comme à l'adolescent de co-crée une aire de créativité associative ; celle-ci implique l'accueil de la symptomatologie agie comme un dire en attente de mise en sens ou encore la possibilité d'ouvrir un espace élaboratif partageable. La relation psychothérapique avec l'adolescent se développe sur fond de ravitaillement affectif, contrastant avec le flottement identificatoire adolescent, qui participe à la fragilité des interdits et à la flambée des idéaux. Par sa mise en récit, y compris corporelle, le vécu de l'adolescent vient à trouver une voie de représentation. Ces échanges se font au profit d'une culture de la relation, l'identification au psychanalyste jouant un rôle d'intériorisation du pare-excitation face aux éléments traumatiques remobilisés par l'adolescence.

Au-delà de la psychothérapie individuelle et son cadre habituel, d'autres pratiques, passant notamment par des médiations, convergent vers une intention comparable, libérer la parole et les représentations qui l'accompagnent. A l'occasion de la publication de l'ouvrage du CILA « La cure psychanalytique de l'adolescent et ses dispositifs thérapeutiques » (In Press), les psychothérapies de l'adolescent seront discutées lors de ce premier Webinaire du Collège International de L'Adolescence.

Discutant : en cours

Articles :

Blanquet, B. (2020/2). « Le sujet non demandeur de soin et la fonction phorique. Une modalité de soin groupal », *Revue de psychothérapie psychanalytique de groupe*, 2020/2 (n° 75), p. 15-25.

Blanquet, B. (2020/2). « Le transfert périphérique: un paradigme pour penser le soin du sujet « rebelle ». *Cliniques méditerranéennes*, (n° 102), p. 245-256.

Bonnichon D., Miroir, mon beau miroir...dis-moi que je suis bien en vie, *Dialogue*, 2020, 229(3), à paraître

Bonnichon D., (Ré)appropriation du corps au décours de l'adolescence...quand le sport entre en scène, *CIRHILLA*, 2020, N°46

Bonnichon D. Tenter de chevaucher la mort : l'œuvre de Basquiat, in *Psychothérapies*, 2020, 40(3), 199-206.

Bonnichon D. Note de lecture sur le livre de F. Houssier "Psychanalyse de la pop culture", *Le Carnet PSY*, novembre 2020, 238, 14-15.

Darrault-Harris, I. (2020). De ratones y hombres: la herencia del trauma. Reflexiones bio-psico-semióticas. *Tópicos Del Seminario*, 1(45), 40-44. Recuperado a partir de <http://www.topicosdelseminario.buap.mx/index.php/topsem/article/view/715>

de Kernier, N. (2020). Les patients à la merci d'arbitraires algorithmiques. *Connexions*, 113 (1), 173-186

Lebrun C. (2020). Compte rendu de la conférence de Bernard Bensidoun : "Le sentiment continu d'exister à l'épreuve de l'adolescence" Conférence d'Introduction à la Psychanalyse - CIP SPP- paru en Oct 2020 dans le *Carnet Psy*.

Marchin E., Marty F., Addiction et extraordinaire, *Adolescence*, 2020, T. 38, n°1

Revue grand public :

de Kernier, N. (2020). Tes premières fois. *RAMDAM*. Paris : éd. Fleurus, p.72-75

Chapitres d'ouvrages :

Haza, M. (2021, à paraître). Culture geek et psychothérapie. Cosplay et mangas comme tiers dans la séance. In Houssier, F. (2021). *La cure de l'adolescent et ses dispositifs thérapeutiques*, Paris, In Press.

Haza, M. (2021). Être un e-enfant « conforme » dans les univers numériques : injonctions et paradoxes. In Metz, C. (2021). *L'enfant non conforme : À l'épreuve des normes et des classifications*. Toulouse, France : ERES.

Haza, M. (2021). Intimité, images, corps. In Rohmer, T. et al. 2021. *Restons connectés, Eucation au numérique*. Ed. Les Presses d'Ile-de-France.

Haza M., Houssier F. (2020). O videogame : um objeto da transferencia na psicoterapia com adolescentes?, in In D. Matos do Amparo, R. A. de Oliveira Morais, K. Tarouquella Brasil, E. Rigotto Lazzarini, « Adolescência. Psicoterapias e mediações terapêuticas na clinica dos extremos », Brasilia, Technopolitik, 2020, p. 31-50.

Houssier F., Vlachopoulou X., Les écrans et les adolescents, in Rey C., Janin-Duc D., Tyszler C. (dir.), *Vocabulaire de psychanalyse avec l'enfant et l'adolescent*, Toulouse, Erès, 2021, p. 196-202.

Houssier F., L'étrange et l'étranger interne : le travail de personnalisation et différenciation à l'adolescence, in Christaki A., Houssier F. (dir.), *L'inquiétante étrangeté. De la clinique à la créativité*, Paris, In Press, 2020, p. 21-43.

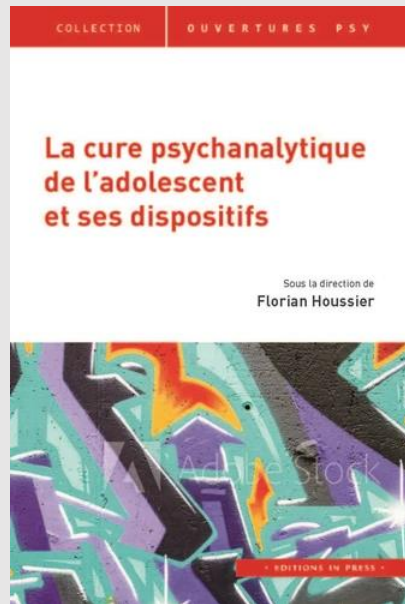
Lebrun C. (2020). dans l'ouvrage collectif *Amour et culpabilité "composer avec la culpabilité à l'adolescence"*.

Marty F. L'Iliade et l'Odyssée, Introduction à (F. Marty dir.) *Violences. La passion de détruire*, In Press, 2020, pp. 15-26.

Marty F. La spécificité de la psychothérapie de l'adolescent, in Houssier F. (dir.), *La psychothérapie de l'adolescent*, éd. Campagne Première, à paraître en 2021.

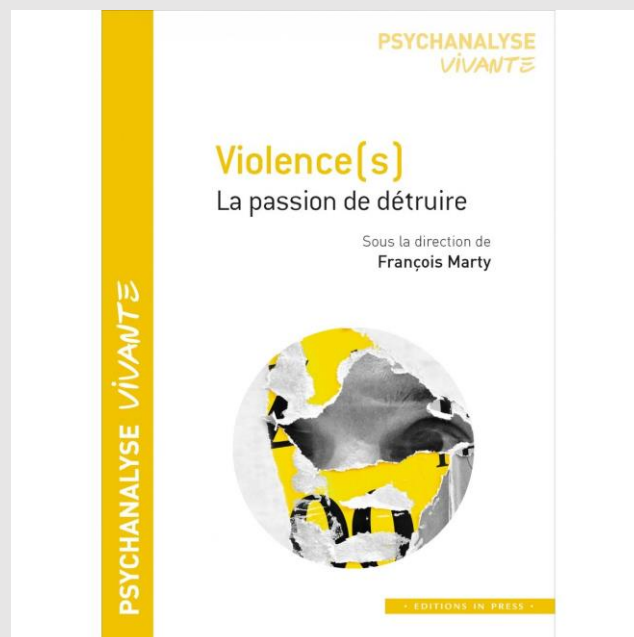
Livres :

Houssier F. (dir.), *La cure de l'adolescent et ses dispositifs thérapeutiques*, Paris, In Press, Avril 2021, à paraître.



Marty F. et Georgelin M., *La latence à tous les âges de la vie. Un bouclier pour défendre le moi*, collection Ouvertures psy, In Press, à paraître en mars 2021.

Marty F. (dir.), *Violences. La passion de détruire*, In Press, 2020



Communications :

Houssier, F. Janvier 2021 : L'étrange et l'étranger interne : le travail de personnalisation et différenciation à l'adolescence, Maison des adolescents, Paris

Houssier, F. Novembre 2020 : Colloque de la Société de Psychanalyse Freudienne, « La parole de l'adolescent chez le psychanalyste », Paris, en ligne. Titre de la communication : La cure de l'adolescent, ou se tenir au plus près de la blessure

Houssier, F. Novembre 2020 : Colloque de l'Association Caméléon (Clinique, adolescence et modernité), « Un enfant est battu... 100 ans après », Paris, en ligne.

Titre de la communication : Fantômes sado-masochiques dans le lien entre Freud et sa fille Anna

Haza, M. janv 2021 : Violences de l'image : autour de la pornographie : activité ou passivité des enfants et adolescents ? Un enfant est battu, 100 ans après. CAMELEON, CILA, Paris.

Marty F., Communication dans le colloque du CILA sur le Traumatisme du 18 décembre 2020: "L'adolescence est-elle traumatique? L'après coup pubertaire.

Prévisionnel des colloques en préparation du CILA :

- Colloque à Bruxelles, « *Evénements de corps à l'adolescence* » à Bruxelles, les 26 et 27 novembre 2021, organisé avec Antoine Masson

Nouvelle Revue de l'Enfance et de l'Adolescence

Le premier numéro est paru en juillet 2019 (« **Corps de l'adolescent, corps souffrant, corps persécuteur** »), deux autres numéros ont suivi en 2020 : « **Pédopsychiatrie de secteur. État des liens** » paru en février et « **Analyser les pratiques. Pourquoi, pour qui et comment ?** », le 28 octobre dernier.

Un numéro Hors-série est en voie de finalisation « **Retour d'expériences Covid-19 dans le champ de l'enfance et de l'adolescence** », à paraître en mars 2021.

Deux autres numéros sont aussi attendus pour cette année, en mai (« **Les addictions contemporaines à l'adolescence** ») et en novembre 2021 (« **Penser les outils numériques, de l'ombre à la créativité** »).



Lire un extrait : <http://liseuse.harmattan.fr/978-2-343-21400-9>

Pour acheter ce numéro :

https://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=numero&no_revue=963&no=67185